



DIBUJOS Y PINTURAS

(1938-1993)

Jorge León Arguedas

I. PINTURAS

Jorge León Arguedas (1916-2013)

Estudió en la Escuela Normal en Heredia entre 1932 y 1937, graduándose en ese último año como Maestro Normalista.

Asignado maestro en la Escuela de Juan Viñas, permaneció allí entre 1938 y 1940.

Además de atender sus clases, se dedicó a explorar la zona alrededor de Juan Viñas y de esa manera llegó a conocer los poblados en los alrededores, a su gente, e inició allí el estudio de plantas, que lo llevó años después a estudiar botánica.

En Juan Viñas, estuvo acompañado por Edwin Madrigal, quien tenía grandes dotes como dibujante y pintor, y fue éste sin duda, quien influyó para que desarrollara sus habilidades como dibujante, y que incluso incursionara brevemente en la pintura.

En los archivos de su biblioteca se encontraron las cuatro pinturas que se presentan a continuación, así como algunos dibujos de plantas realizados después de 1940, cuando había ingresado a trabajar como encargado de la Sección de Botánica del Museo Nacional.

Posteriormente, se han hallado un número grande de dibujos hechos con plumilla o lápiz, pero ninguna otra pintura.

**Vista de
Juan Viñas
desde su
entrada, con
el volcán
Turrialba en
el fondo.**

JLA 1938 ca.



**Juan
Viñas
desde el
ingenio**

JLA 1938
ca.



**Portón de
finca en
Juan
Viñas**

JLA ca.
1938



Barva, calle principal, con vista de Cerro del Inglés

JLA ca. 1938



II. DIBUJOS

Aunque después de 1942 no aparecen más pinturas en los archivos, en cambio hay un gran número de dibujos, la mayoría a plumilla o a lápiz.

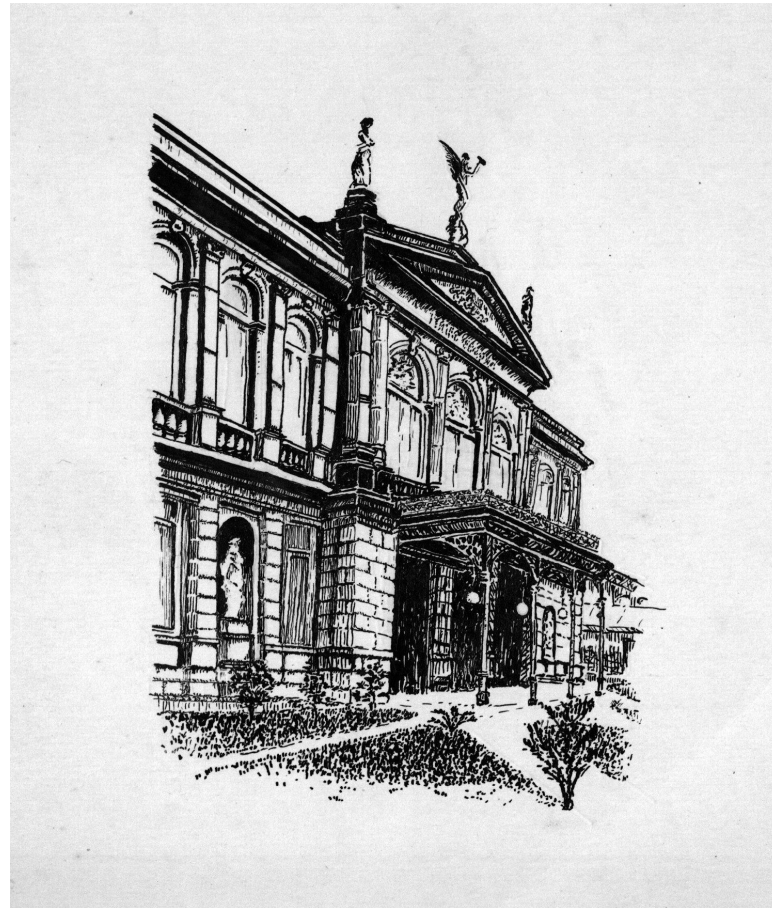
Estos son de varios tipos. Los primeros, retratan escenas del entorno, que corresponden a los sitios a donde vivió o a los cuales viajó en la década de 1940. Los segundos son esbozos que hizo en viajes posteriores, los que no completó como dibujos, pero que los mantuvo entre sus recuerdos. En tercer lugar, elaboró metas y vistas geográficas, en su mayoría para el libro de Nueva Geografía. Los últimos, y más numerosos fueron cientos de dibujos técnicos, principalmente de plantas, que hizo como parte de sus estudios e investigaciones. Algunos de estos sirvieron posteriormente para ilustrar los libros de botánica que publicó.

En esta presentación se incluyen solo los del primer y segundo tipo, es decir dibujos de Costa Rica en la década de 1940 y de sitios que visitó en el extranjero, incluso tan tarde como 1993.

De los primeros, hay vistas de edificios y viviendas en las ciudades y pueblos (Heredia, San José, Cartago, Escazú, Nicoya), templos, volcanes y otros, tomados de fotografías o copiadas de otros dibujantes.

De los segundos, incluye esbozos que realizó de lugares en Georgia, donde estuvo durante un entrenamiento en EE.UU. en 1943, así como de lugares en Europa que visitó entre 1980 y 1993.

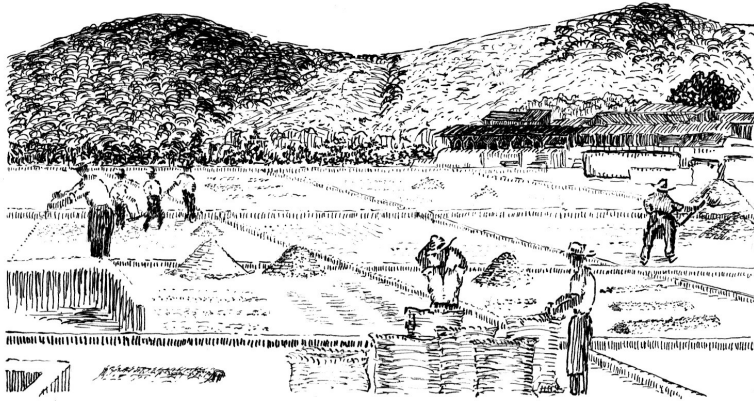
San José



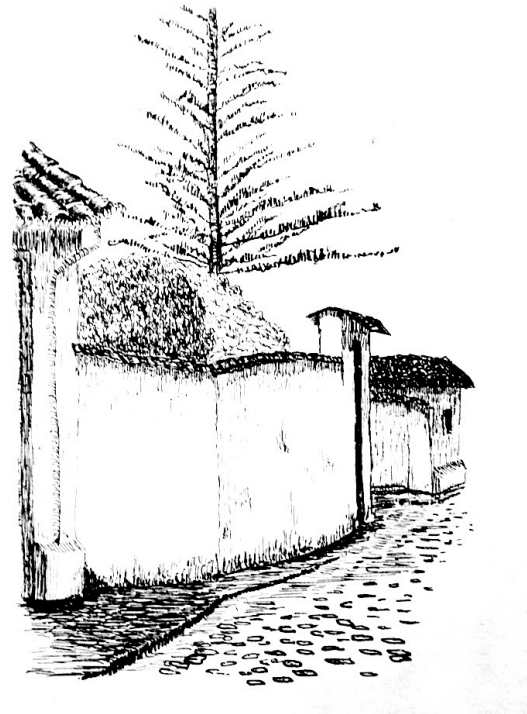
Teatro Nacional



Heredia

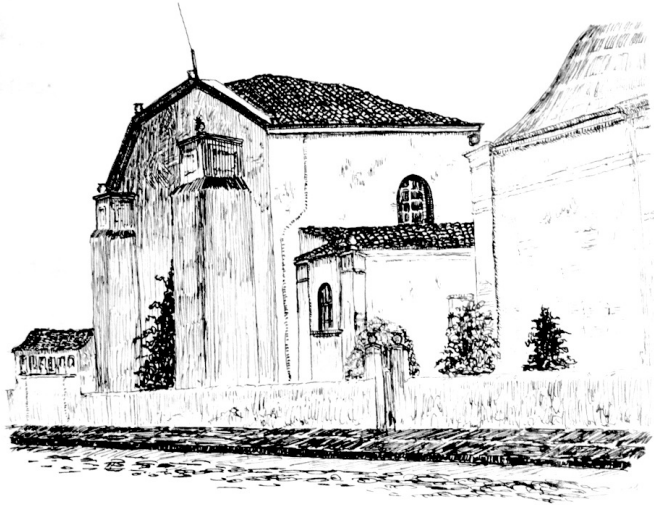


Beneficio de café

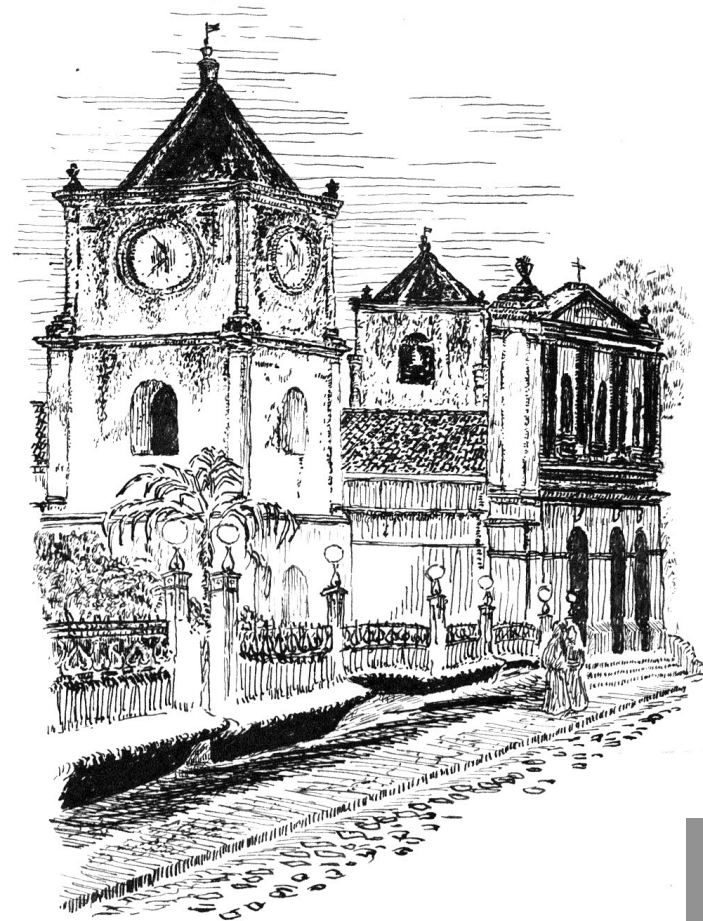


Rincón "colonial", detrás de la Gobernación

Heredia: La Parroquia

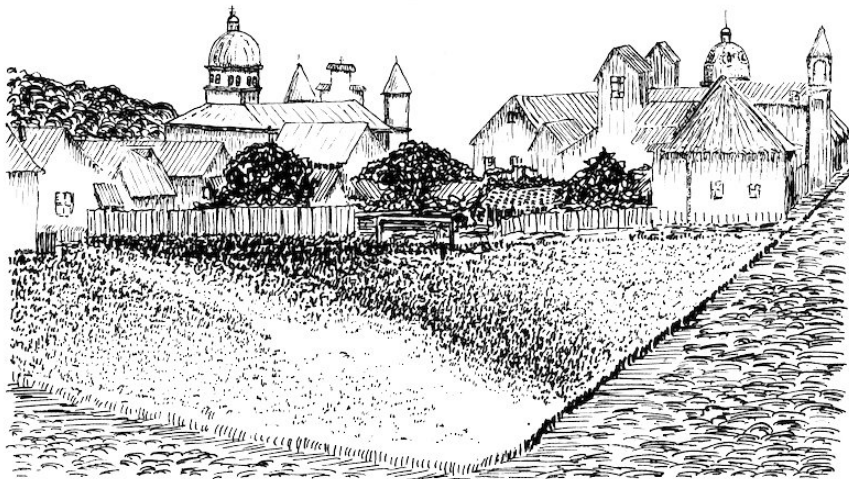


Vista del ábside



Vista del frente

Cartago

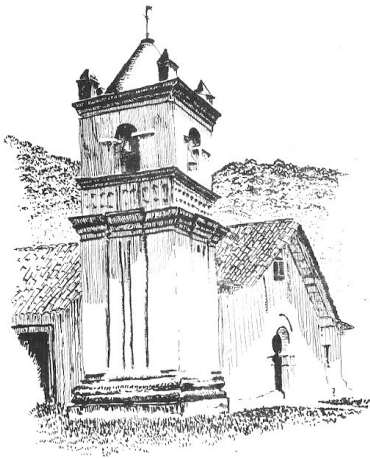


Los conventos

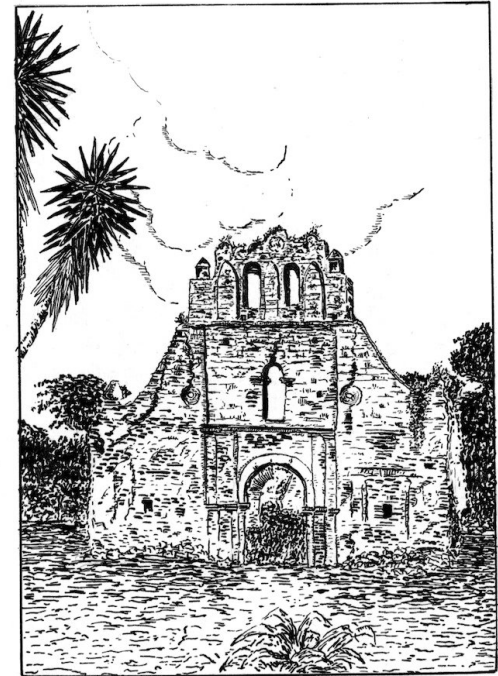


Campana de San Nicolás

Iglesias coloniales, valle de Orosi



Iglesia del convento de Orosi – 2 versiones



Ruinas de Ujarraz

Cómo viviámos



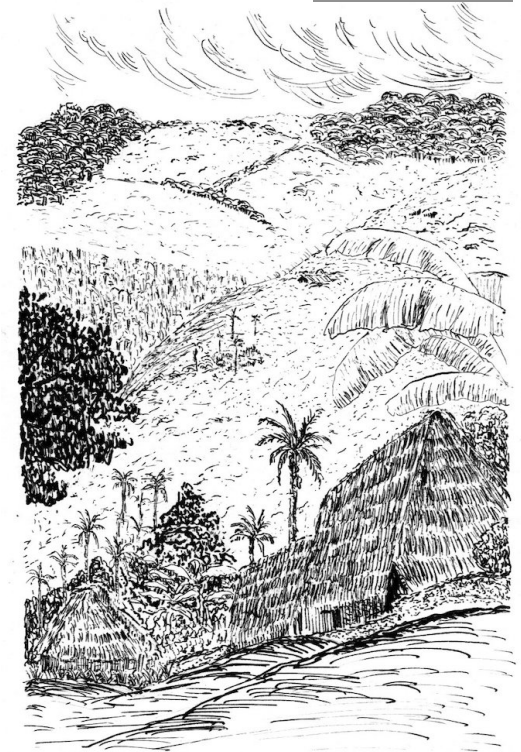
Uno de los temas que enfatizó en su "Geografía" fue la diferencia en los tipos de habitación en cada región



Casa en el Atlántico

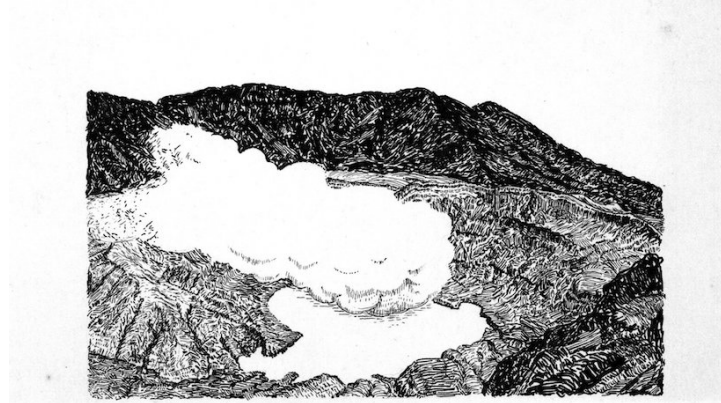


Interior de casa en Escazú



Paisaje en el valle del Reventazón

Cráteres de volcánes



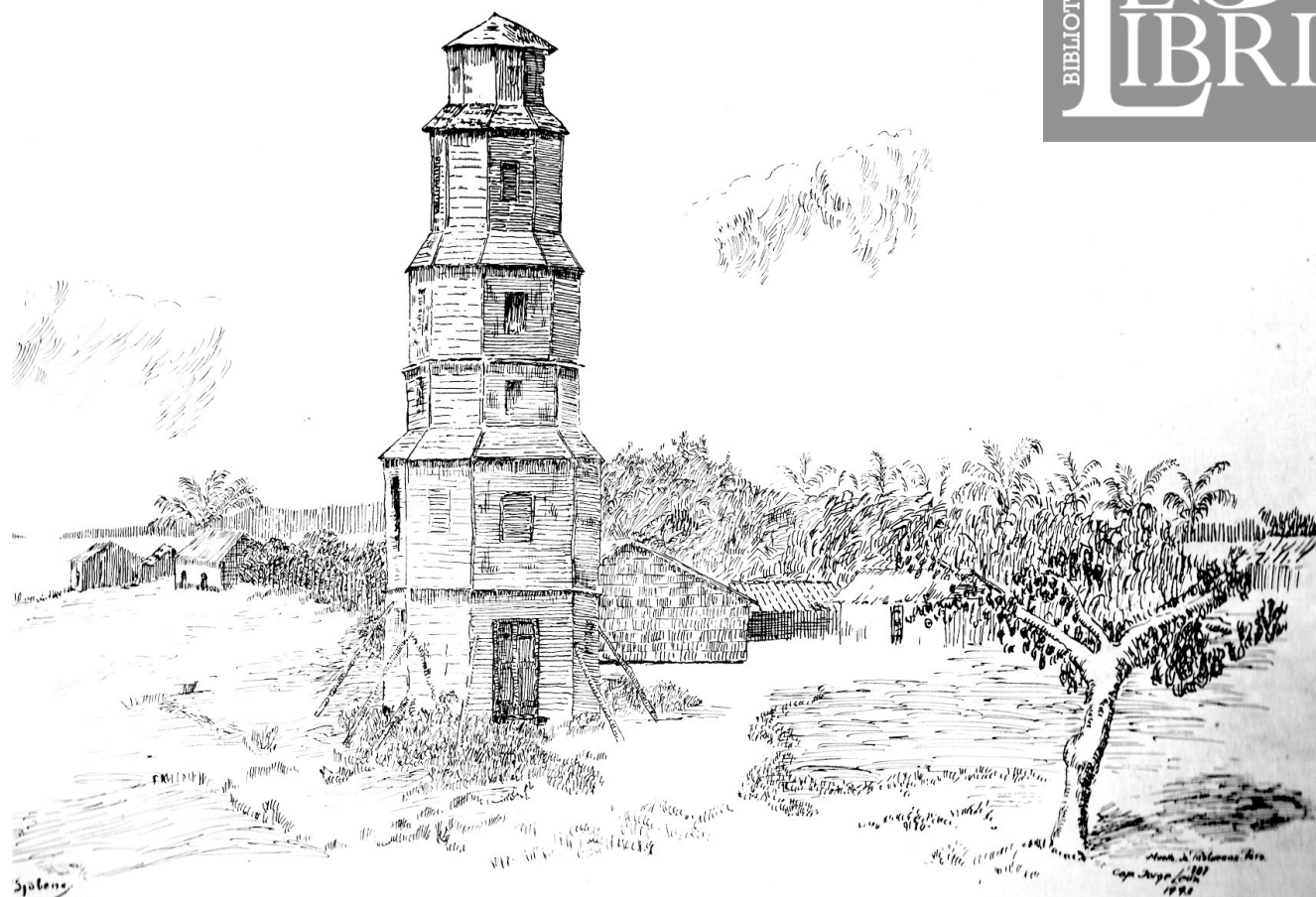
Volcán Póas



Volcán Irazú

Copia de dibujo:

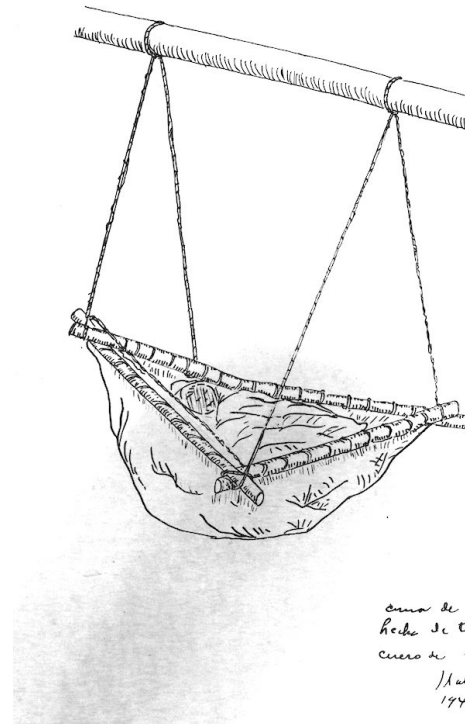
Probablemente como práctica del dibujo a plumilla, realizó una copia del dibujo contenido en el libro de Bovalius sobre Centroamérica (1887), del faro de madera en Puntarenas.



Gente de Nicoya y sus cosas



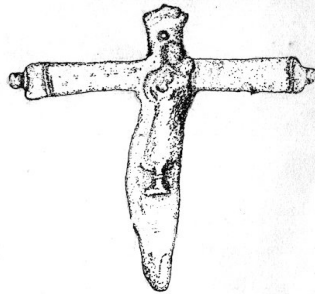
Doña Rosa haciendo "chicheme"



Cuna de niños, Matambù, Nicoya

Otros dibujos de Costa Rica

*Esta cruz, con la Virgen
del Pilar, en bronce,
fue encontrada en el
sitio en que se fundó
Cartago. Fue propiedad
del Lic. José Rafael López,
y en 1942, y no está
más en su propiedad.*



Registro de un objeto histórico del siglo XVI que
luego se desconoció su paradero



Boceto de casas en Tucurrique

Georgia, 1944



Calle principal de Chatsworth, GA



Casa del jefe indio, en Spring Place, GA

Saint Louis, Missouri, 1953

Nuestra casa en
Washington
University



Esbozos de sitios visitados en Europa



Cardonazzo, Italia

Metora, Grecia



Ruthin, Gáles